

ao Quarteto Guerra-Peixe

Lúdica

para 2 violinos, viola e violoncelo

Murilo Santos
(2002)

Allegro Moderato (♩ = 144)

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

f

pizz.

arco

f

6

p

f

pizz.

f

pizz.

f

arco

p

f

pizz.

f

Meno (♩ = 112 - 116)

Più mosso

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

mf

mf

mf

mf

f express.

f

f

f

(♩ = 132)

15

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

f

f

f

f

Andante (♩ = 80)

23

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

rit.

p

p

p

p

accel. poco a poco

Allegro Moderato (♩ = 144)

31

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

f

f

f

f

38 *rall.* *Andante* (♩ = 80)

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

44 *mf* *pp* *p* *mf*

VI. I

VI. II *mf* *pp* *p* *mf*

Va. *mf* *pp* *p* *mf*

Vc. *mf* *pp* *p* *mf*

49 *poco ced.* *a tempo*

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Tempo I (♩ = 144)

accel. poco a poco e cresc.

54

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

f

f

f

f

60

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

pizz.

arco

Andante (♩ = 80)

express.

mf

p

mf

p

mf

mf

68

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

mp

mf

mp

mf

express.

p

mp

mf

express.

p

mp

mf

lunga

76 **Tempo I** (♩ = 144)

VI. I *pp* *f*

VI. II *pp* *f*

Va. *pp* *f*

Vc. *pp* *f*

84 **Poco sostenuto** **a tempo**

VI. I *ff* *molto deciso* *pp* *p*

VI. II *ff* *molto deciso* *p*

Va. *ff* *molto deciso*

Vc. *ff* *molto deciso*

92

VI. I *p* *f*

VI. II *f* *p* *mf*

Va. *p* *mf* *p* *pp*

Vc. *p* *p* *pp*

99

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

mf

f

p

mf

f

105

poco rit.

a tempo

Più lento (♩ = 72)

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

pp cresc. molto

ff

p

mf

pp cresc. molto

ff

p

mf

pp cresc. molto

ff

p

mf

112

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

f

f

f

f

rall ...

rall ...

116 **a tempo** *ritardando* **Presto** (♩ = 168)

VI. I *pp* *ritardando* *f* 5 5

VI. II *pp* *ritardando* *f* 5 5

Va. *pp* *ritardando* *f* 5 5

Vc. *pp* *ritardando* *f* 5 5

122

VI. I *ff* *p* *fff*

VI. II *ff* *p* *fff*

Va. *ff* *p* *fff*

Vc. *ff* *p* *fff*

ao Quarteto Guerra-Peixe

Lúdica

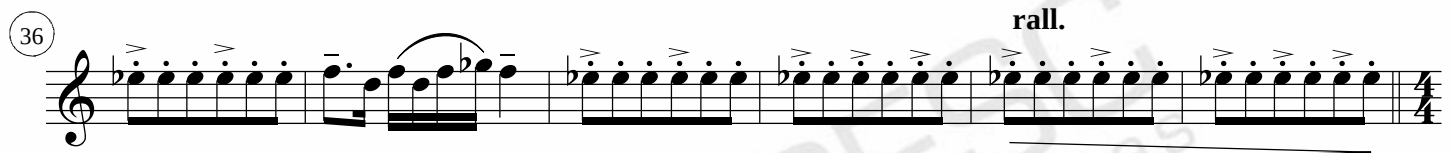
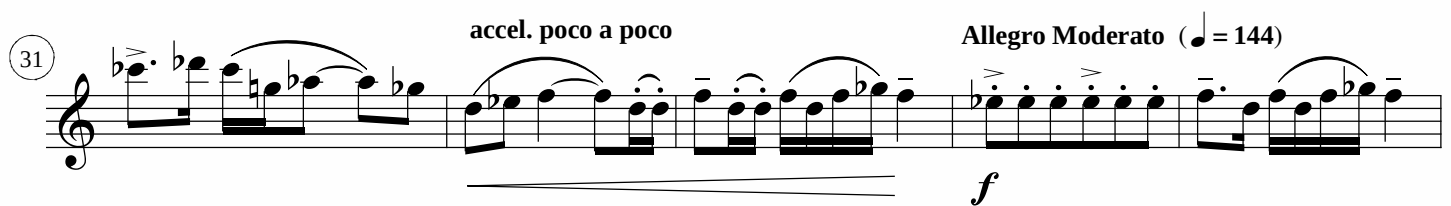
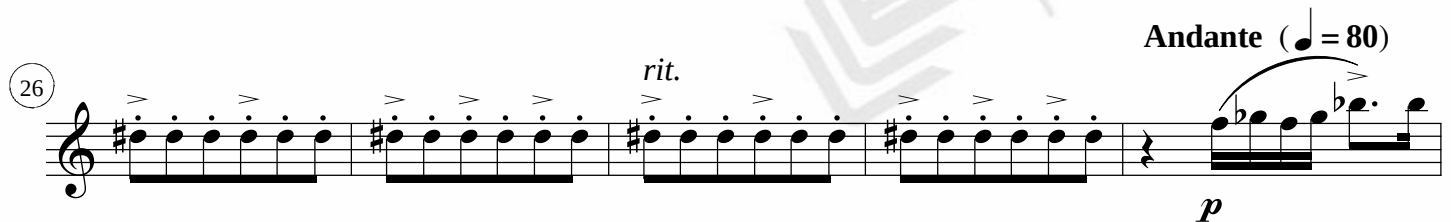
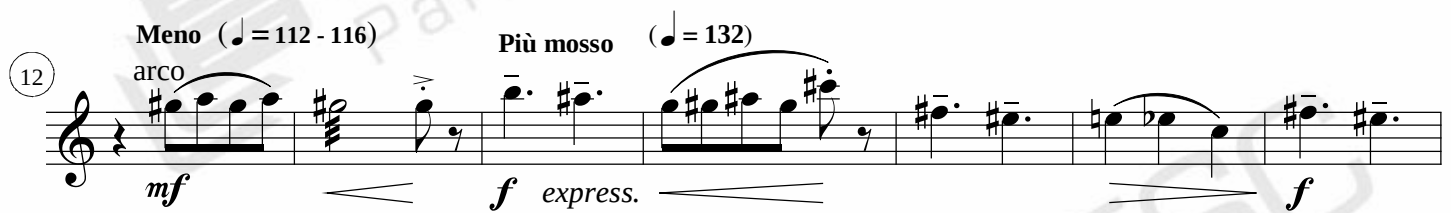
para 2 violinos, viola e violoncelo

Violino I

Murilo Santos

(2002)

Allegro Moderato (♩ = 144)



46 *pp* *p* *mf* *poco ced.* *a tempo* *p*

51 *accel. poco a poco e cresc.*

56 *f* *pizz.*

62 *Meno arco* *Andante* ($\text{♩} = 80$) *express.* *mf* *p* *mp*

70 *lunga* *Tempo I* ($\text{♩} = 144$) *mf* *pp*

80 *f* *ff* *molto deciso*

86 *Poco sostenuto* *a tempo* *pp* *p*

92 *p* *f* *mf* *f*

103 *poco rit.* *a tempo* *pp* *cresc. molto* *ff*

110 **Più lento** (♩ = 72)

p *mf* *f*

113 *a tempo* *ritardando* *pp*

118 **Presto** (♩ = 168) *f* 5 5

122 *ff* 5

126 *p* *fff*

ao Quarteto Guerra-Peixe

Lúdica

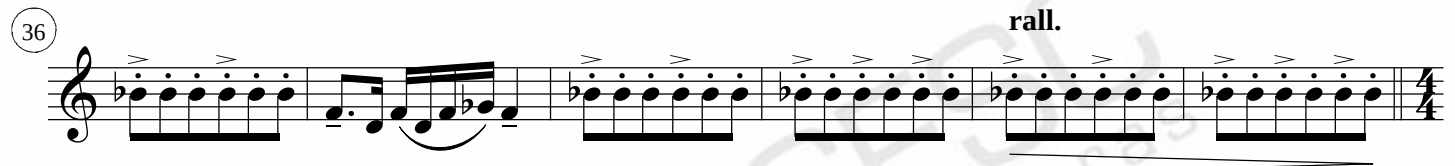
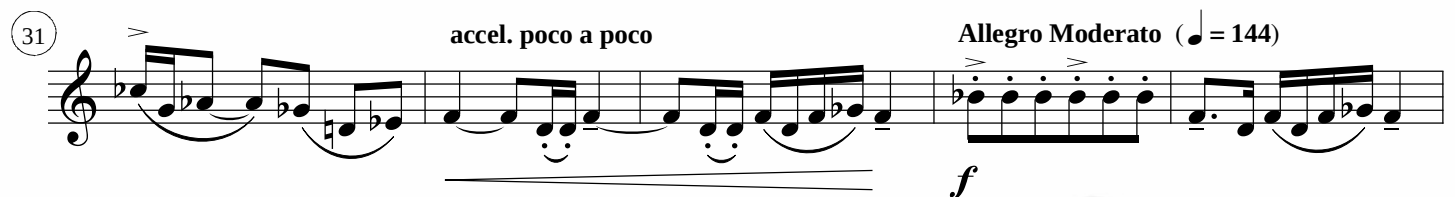
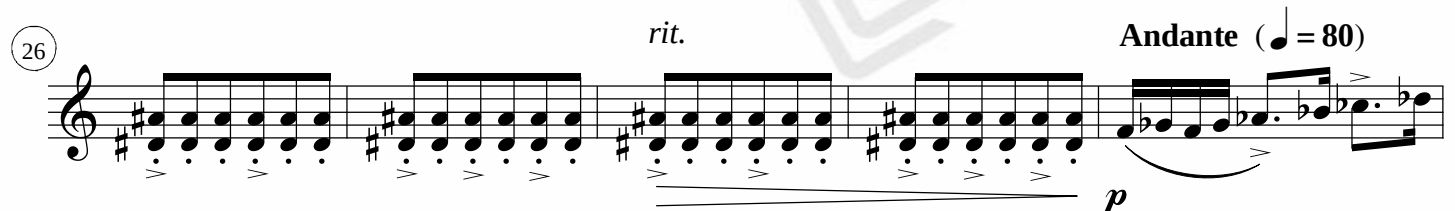
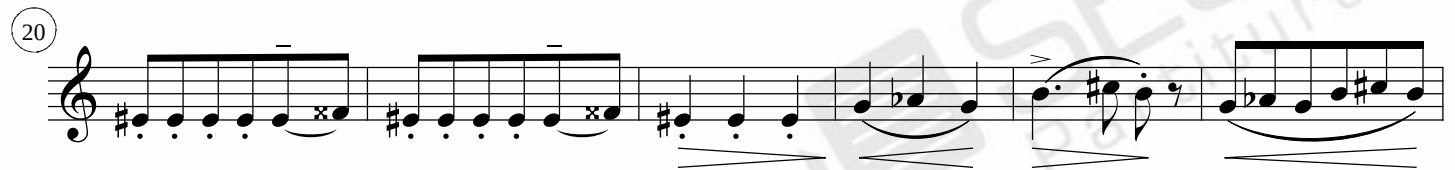
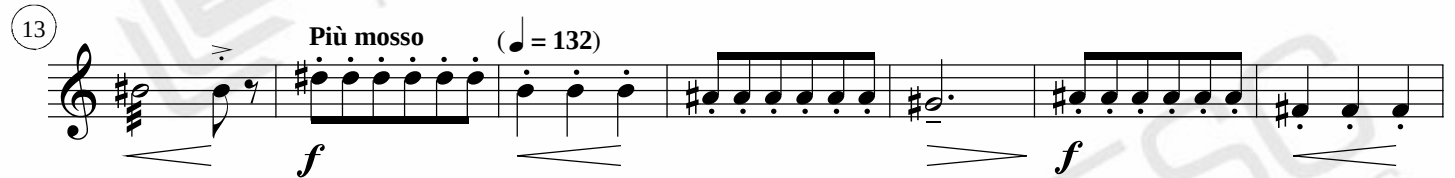
para 2 violinos, viola e violoncelo

Violino II

Murilo Santos

(2002)

Allegro Moderato (♩ = 144)



47 *p* *mf* *p* poco ced. a tempo

51 accel. poco a poco e cresc.

56 *f* *pizz.* *Meno arco* Tempo I (♩ = 144)

63 *mf* *p* *express.* *mp* *mf* Andante (♩ = 80)

72 *pp* *lunga* Tempo I (♩ = 144)

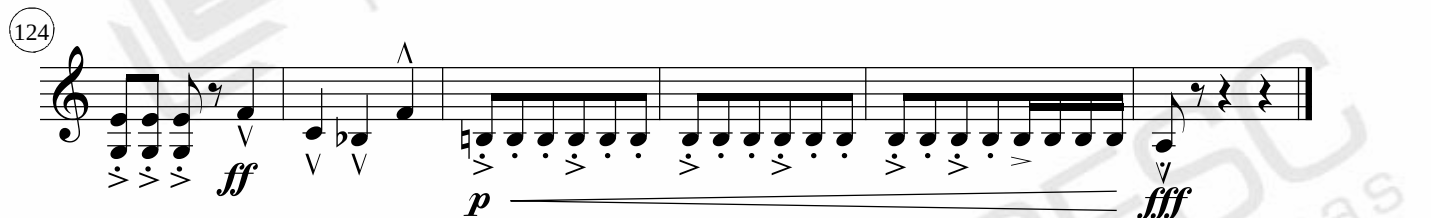
80 *f* *ff* molto deciso

88 *Poco sostenuto* *a tempo* *p* *f* *p*

96 *mf* *p* *mf*

102 *f* *pp* *cresc. molto* *ff* poco rit. , a tempo

110 **Più lento** (♩ = 72)



ao Quarteto Guerra-Peixe

Lúdica

para 2 violinos, viola e violoncelo

Viola

Murilo Santos
(2002)

Allegro Moderato (♩ = 144)

pizz.

arco



6



12

Meno (♩ = 112 - 116)

Più mosso

(♩ = 132)

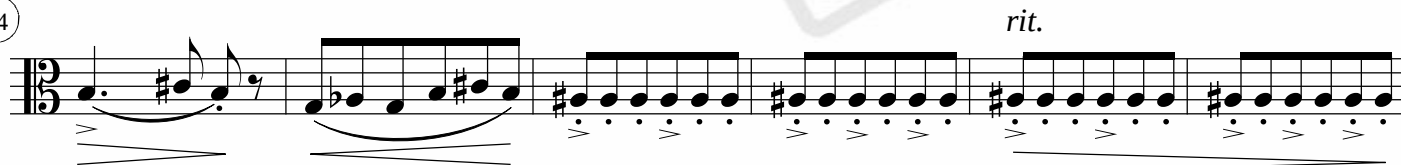
arco



18



24



30

Andante (♩ = 80)

accel. poco a poco



34

Allegro Moderato (♩ = 144)



40

rall.

Andante (♩ = 80)



45

pp *p*

48

mf *poco ced.* *a tempo* *p*

52

accel. poco a poco e cresc.

56

Tempo I (♩ = 144) *f*

61

pizz. *Meno arco* *Andante* (♩ = 80) *mf* *express.* *p*

69

mp *mf* *lunga*

76

Tempo I (♩ = 144) *pp* *f*

82

ff *molto deciso*

87

Poco sostenuto *a tempo*

92



98



103



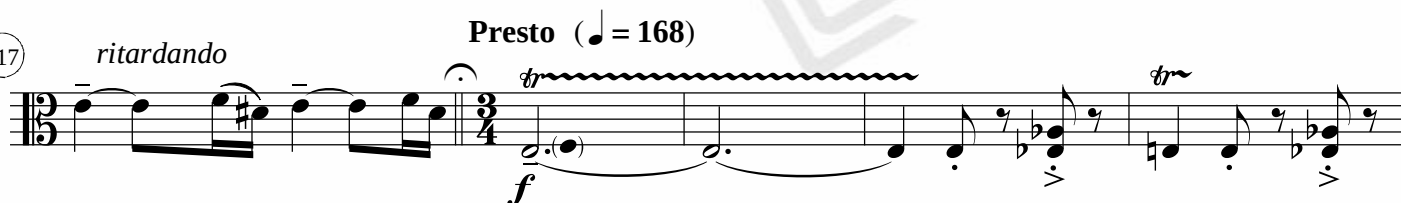
109



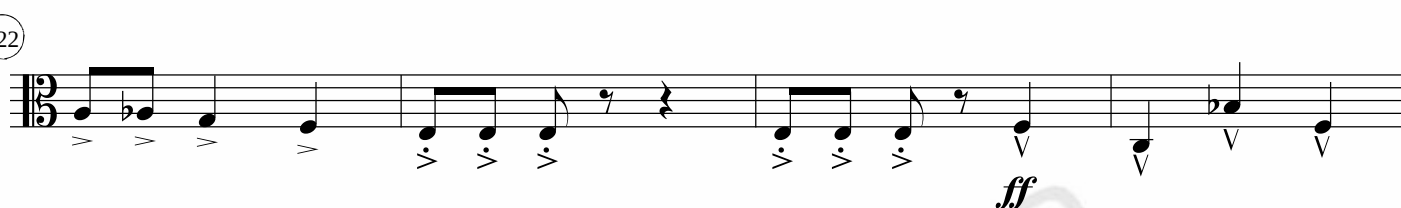
114



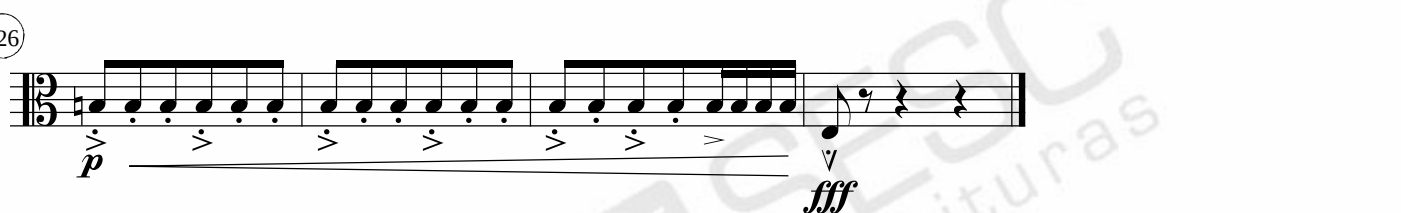
117



122



126



Lúdica

para 2 violinos, viola e violoncelo

Violoncelo

Murilo Santos

(2002)

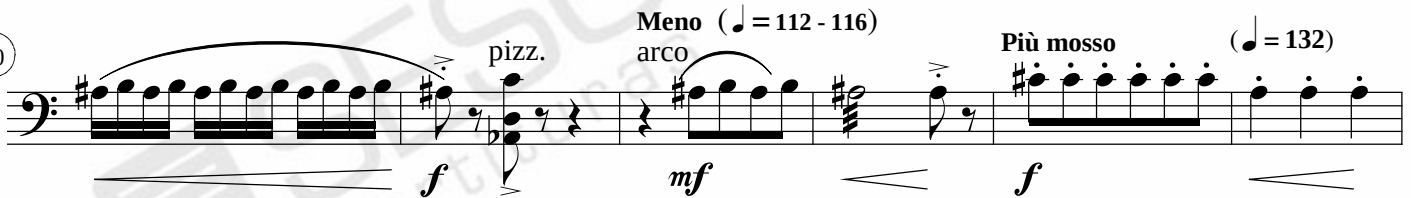
Allegro Moderato (♩ = 144)

pizz.

arco



10



Meno (♩ = 112 - 116)

pizz.

arco

Più mosso

(♩ = 132)

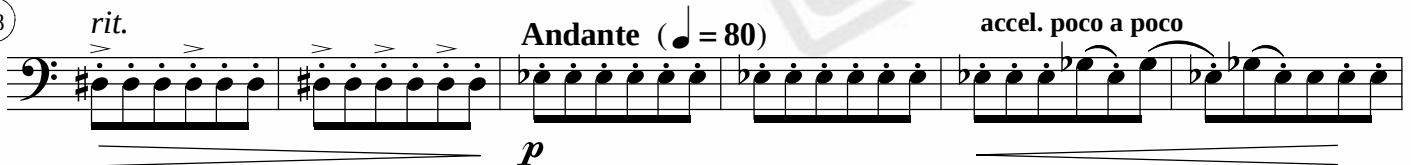
16



23



28

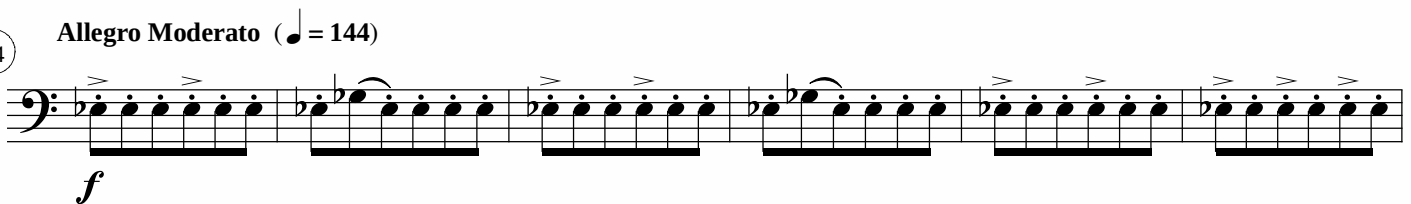


rit.

Andante (♩ = 80)

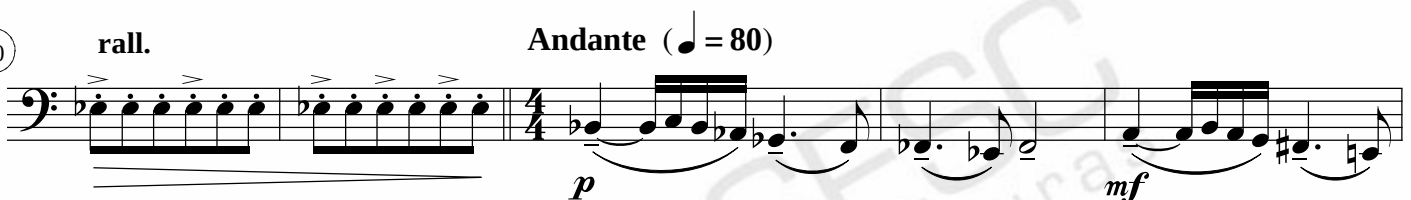
accel. poco a poco

34



Allegro Moderato (♩ = 144)

40



rall.

Andante (♩ = 80)

45



poco ced.

50 *a tempo* *accel. poco a poco e cresc.*

56 *Tempo I* (♩ = 144) *pizz.* *Meno arco*

63 *Andante* (♩ = 80) *express.*

71 *lunga* *Tempo I* (♩ = 144)

79 *molto deciso*

86 *Poco sostenuto* *a tempo*

93

100

104 *poco rit.* , *a tempo* *cresc. molto*

110 **Più lento** (♩ = 72)

p *mf* *f*

115 **a tempo** *pp* *ritardando* **Presto** (♩ = 168) *f* 5

121 5 *ff*

126 *p* *fff*